



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE

INDIRIZZO: ISTITUTO PER I TRASPORTI E LA LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO

OPZIONE: CONDUZIONE DI APPARATI E IMPIANTI MARITTIMI

CLASSE: **3^A B** **A.S. 2025/2026**

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

LIBRO DI TESTO: “ SCOPRIRAI LEGGENDO”, DAL MEDIOEVO AL CINQUECENTO. DI P.DI SACCO E P.MANFREDI

DOCENTE: **PROF.SSA MARIA GRAZIA GIUGNINI**



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale Viale Colombo, 60 - Cagliari

Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi Viale Colombo, 60 - Cagliari

Trasporti e Logistica – Logistica Viale Colombo, 60 - Cagliari

Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale) Via Pisano, 7 - Cagliari

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

N° Moduli: 3

- 1. LA LINGUA ITALIANA COME BENE CULTURALE NAZIONALE E STORIA LETTERARIA DALLE ORIGINI AL TRECENTO: 40 h**
- 2. LA LINGUA ITALIANA COME BENE CULTURALE NAZIONALE E STORIA LETTERARIA DEL TRECENTO: 35 h**
- 3. LINGUA ITALIANA COME BENE CULTURALE NAZIONALE E STORIA LETTERARIA DAL QUATTROCENTO AL CINQUECENTO: 25 h**

MODULO N. 1: LINGUA ITALIANA COME BENE CULTURALE NAZIONALE E STORIA LETTERARIA DEL TRECENTO

Competenza LL GG	
● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e lavorativi ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
Prerequisiti	● Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico ● Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione ● Lettura esplorativa ed analitica ● Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico
Discipline coinvolte	● Storia ● Educazione civica
Abilità	
Abilità LLGG	● Leggere, ascoltare, parlare, scrivere ● Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	● Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra il XIII e il XIV sec. ● Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. ● Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative alle attività professionali ● Saper affrontare un colloquio inerente tematiche di natura professionale e/o lavorativa.
Conoscenze	
Conoscenze LLGG	● Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici ● Fonti dell'informazione e della documentazione ● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana ● Rapporto tra lingua e letteratura ● Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia
Conoscenze da formulare	● Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al Trecento ● Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo ● Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche

	● Canti scelti della Commedia di Dante		
Contenuti disciplinari minimi	● La cultura medievale ● La poesia italiana fra Duecento e Trecento (poesia religiosa, cortese e comico popolare) ● Dante Alighieri		
Impegno Orario	Durata in ore	40	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	☐ laboratorio X lezione frontale ☐ debriefing X esercitazioni X dialogo formativo ☐ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab X e-learning X brain – storming ☐ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....
Mezzi, strumenti e sussidi E' possibile selezionare più voci	☐ attrezzature di laboratorio X LIM X PC..... ☐ simulatore ☐ monografie di apparati virtual - lab		X dispense X libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare).....
Verifiche e Criteri di Valutazione			
In itinere	X prova strutturata X prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio X relazione ☐ griglie di osservazione X comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche		Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo. I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità.
Fine modulo	X prova strutturata X prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio X relazione ☐ griglie di osservazione X comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche		
Livelli minimi per le verifiche	● Leggere correttamente testi di varia tipologia ● Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti ● Scrivere testi semplici ma corretti ● Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dalle origini alla		

	cultura umanistico - rinascimentale
Azioni di recupero ed approfondimento	● Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale ● Puntualizzare la definizione di termini letterari ● Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati e una maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo ● Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) ● Ricerche e sviluppo di argomenti

MODULO N. 2: LINGUA ITALIANA COME BENE CULTURALE NAZIONALE E STORIA LETTERARIA DEL TRECENTO – PETRARCA E BOCCACCIO

Competenza LL GG	
● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
Prerequisiti	● Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico ● Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione ● Lettura esplorativa ed analitica ● Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico
Discipline coinvolte	● Storia ● Educazione civica
Abilità	
Abilità LLGG	● Leggere, ascoltare, parlare, scrivere ● Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	● Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea nel secolo XIV ● Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. ● Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative alle attività professionali ● Saper affrontare un colloquio inerente tematiche di natura professionale e/o lavorativa.
Conoscenze	

Conoscenze LLGG		● Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici ● Fonti dell’informazione e della documentazione ● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana ● Rapporto tra lingua e letteratura ● Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia		
Conoscenze da formulare		● Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Trecento ● Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale italiana in questo periodo ● Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche ● Fonti di documentazione letteraria		
Contenuti disciplinari minimi		● Francesco Petrarca e il Canzoniere ● Giovanni Boccaccio e il Decameron		
Impegno Orario	Durata in ore	35		
	Periodo (E’ possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio X Febbraio X Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi E’ possibile selezionare più voci	☐ laboratorio X lezione frontale ☐ debriefing X esercitazioni ☐ dialogo formativo X problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab X e-learning X brain – storming ☐ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
▪ Mezzi, strumenti ▪ e sussidi E’ possibile selezionare più voci	☐ attrezzature di laboratorio X LIM X PC..... ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual - lab		X dispense X libro di testo pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare): Fotocopie	
Verifiche e Criteri di Valutazione				
In itinere	X prova strutturata X prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio X relazione ☐ griglie di osservazione X comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche		Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell’intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell’esito delle prove in itinere e di fine Modulo. I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità. La valutazione delle singole prove,	
Fine modulo	X prova strutturata X prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio			

	X relazione ☐ griglie di osservazione X .comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.
Livelli minimi per le verifiche	● Leggere correttamente testi di varia tipologia ● Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti ● Scrivere testi semplici ma corretti ● Conoscere le linee essenziali della storia letteraria del Trecento	
Azioni di recupero ed approfondimento	● Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale ● Puntualizzare la definizione di termini letterari ● Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati e una maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo ● Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) ● Ricerche e sviluppo di argomenti	

MODULO N. 3: LINGUA ITALIANA COME BENE CULTURALE NAZIONALE E STORIA LETTERARIA DAL QUATTROCENTO AL CINQUECENTO

Competenza LL GG	
● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
Prerequisiti	● Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico ● Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione ● Lettura esplorativa ed analitica ● Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico
Discipline coinvolte	● Storia ● Educazione civica
Abilità	
Abilità LLGG	● Leggere, ascoltare, parlare, scrivere ● Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	● Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra i secoli XV e XVI

	● Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. ● Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative alle attività professionali ● Saper affrontare un colloquio inerente tematiche di natura professionale e/o lavorativa.		
Conoscenze			
Conoscenze LLGG	● Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici ● Fonti dell’informazione e della documentazione ● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana ● Rapporto tra lingua e letteratura ● Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia		
Conoscenze da formulare	● Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia ● Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Cinquecento ● Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale italiana in questo periodo Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche ● Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari		
Contenuti disciplinari minimi	● Umanesimo, Rinascimento e Controriforma ● Ludovico Ariosto e l’Orlando Furioso ● Nicolò Machiavelli e Il principe		
Impegno Orario	Durata in ore	25	
	Periodo (E’ possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☒ Marzo ☒ Aprile ☒ Maggio
Metodi Formativi E’ possibile selezionare più voci	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☐ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☒ e-learning ☒ brain – storming ☐ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....
Mezzi, strumenti e sussidi E’ possibile selezionare più voci	☐ attrezzature di laboratorio ☒ LIM ☒ PC ☐ simulatore ☐ monografie di apparati virtual - lab		☐ dispense ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica

		☐ Altro (<i>specificare</i>): fotocopie
Verifiche e Criteri di Valutazione		
In itinere	X prova strutturata X prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio X relazione ☐ griglie di osservazione X comprensione del testo ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo. I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità.
Fine modulo	X prova strutturata X prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio X relazione ☐ griglie di osservazione X comprensione del testo ☐ prova di simulazione X soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.
Livelli minimi per le verifiche	● Leggere correttamente testi di varia tipologia ● Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti ● Scrivere testi semplici ma corretti ● Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal Quattrocento al Cinquecento	
Azioni di recupero ed approfondimento	● Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale ● Puntualizzare la definizione di termini letterari ● Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati ed una maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo ● Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) ● Ricerche e sviluppo di argomenti	

CAGLIARI, lì 31./10/2025

LA DOCENTE

prof.ssa: Maria Grazia Giugnini